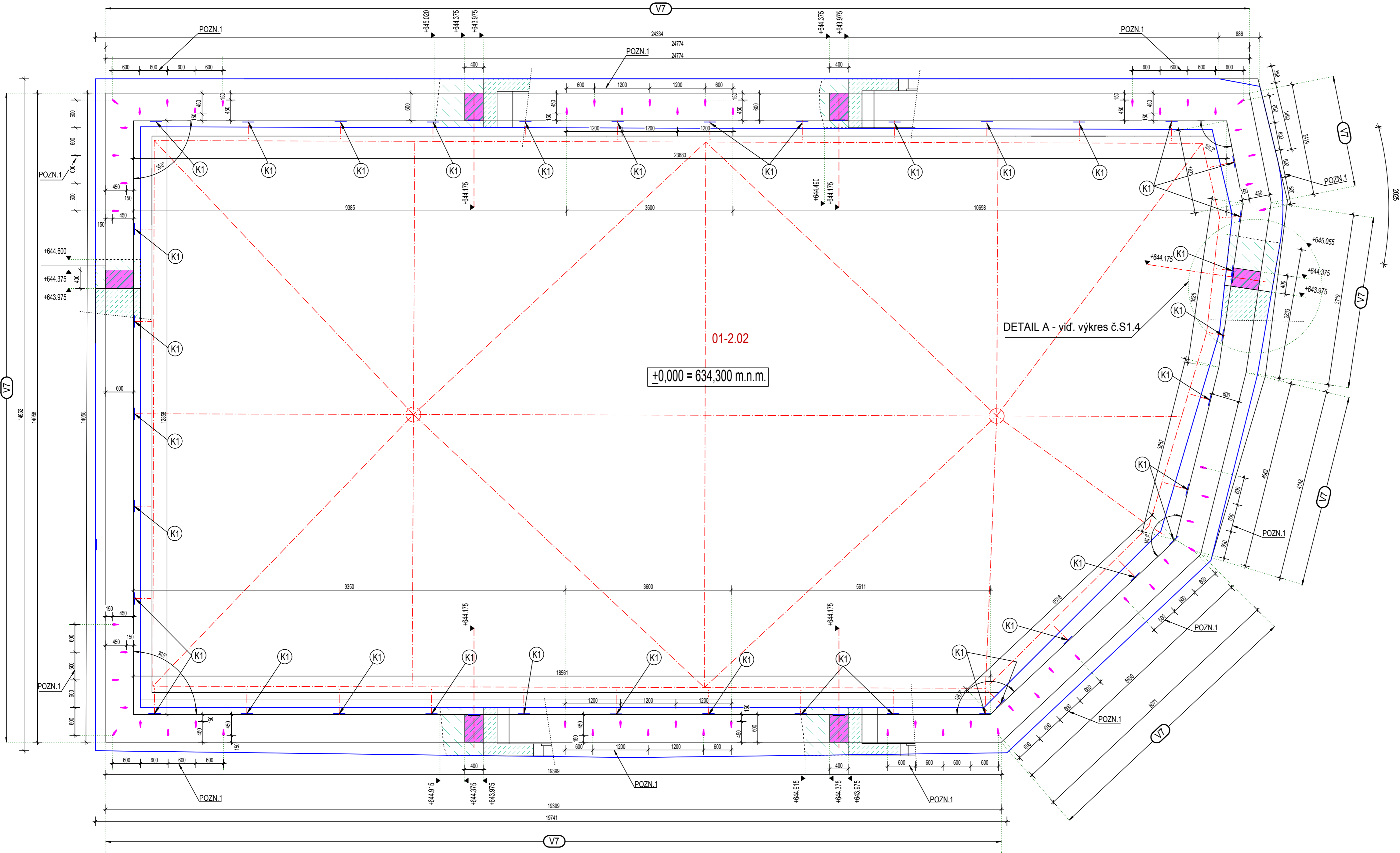


VÝKRES TVARU Ž.B. VENCOV NAD 2.N.P. - V KORUNE MŮROV - ROMÁNSKY PALÁC



VÝPIS PRVKOV OCEĽOVEJ KONŠTRUKCIE :

(K1) - KOTEVNÁ PLATŇA - Pl. hr. 15mm , 200/200mm - vid'. výkres č. S1.4

LEGENDA MATERIÁLOV :

- EXISTUJÚCE KAMENNÉ MURIVO
- NAVRHOVANÝ Ž. B. VENEC, BETÓN C25/30
- DOMUROVANÁ KORUNA MŮROV

POVRCHOVÁ ÚPRAVA - NÁTER :

- 2 x ZÁKLADNÝ (vhodný pre finálny polyuretánový) NÁTER
- 2 x FINÁLNY POLYURETÁNOVÝ NÁTER - FARBA - RAL 7042

POZNÁMKY:

POZN.1 - KOTEVNÉ PRŮTY SÚ VYKÁZANÉ V VÝKRESE Č. S1.4 - POLOŽKA Č.3

POZOR!

- DETAILY KOTVENÍ , SPOJOV , ZVARY RIEŠI DIELENSKÁ DOKUMENTÁCIA !
- Všetky rozmery je nutné overiť priamo na stavbe !!!
- Na všetky prvky po overení rozmerov priamo na stavbe je potrebné dodávateľom spracovať výrobnú (dielenskú) dokumentáciu a odsúhlasiť ju investorom a projektantom!
- Všetky typy stavebných materiálov uvedené v výkresovej dokumentácii sú prezentované len z dôvodu vyšpecifikovania požadovaných technicko-fyzikálnych vlastností !. Tieto je nutné bez ohľadu na typ materiálu dodržať !!!

OCEĽ : S 235 JRH - EN 10210

BETÓN : C25/30-XC3,XF1,XA1, max. D16 (SK) - STN EN 206-1

BETONÁRSKA OCEĽ : B 500 St - 10 505(R)

SADA Č.:

AUTORIZAČNÁ PEČIATKA

±0,000 = 634,300 m.n.m.

DIEL:	STATIKA	
ZODP. PROJEKTANT:	ING. JOZEF ZÁVACKÝ ST.	
PROJEKTANT:	A. MAJEROVÁ	
ZÁK. Č.:		A-08-11

AUTORI:	ING. ARCH. M. JANOVSÁ, ING. ARCH. M. ČUTKOVÁ, ING. ARCH. J. DOLEJŠÍ			
SPOLUAUTORI:	ING. ARCH. R. BUČKO, ING. ARCH. M. DZURILLA, ING. V. SLOWIKOVÁ			
HL. PROJEKTANT:	ŠTÚDIO J + J, s.r.o., VYSOKÁ 65, 054 01 LEVOČA			
ZODP. PROJEKTANT:	ING. ARCH. MAGDALÉNA JANOVSÁ			
INVESTOR:	SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM, VAJANSKÉHO NÁBREŽIE Č. 2, P.O. BOX 13, 810 06 BRATISLAVA 16			
NÁZOV AKCIE:	REKONŠTRUKCIA SPIŠSKÉHO HRADU, ROMÁNSKY PALÁC A ZAPADNÉ PALÁCE	STUPEŇ:	RP	
ČASŤ:	E - DOKUMENTÁCIA STAVEBNÝCH OBJEKTOV	DÁTUM :	09/2011	
OBJEKT:	SO.01	MIERKA :	1 : 50	
DIEL:	STATIKA	ZÁK. Č.:	02/2011	
OBSAH VÝKRESU :	VÝKRES TVARU Ž.B. VENCOV NAD 2.N.P. - V KORUNE MŮROV - ROMÁNSKY PALÁC		FORMÁT :	8 x A4
			VÝKR. Č.:	S1.3